

Offene Sprechstunde 09.11.2023

Thema Musterimpressum

für Open Access-Monografien

Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:



INNOVATION DURCH KOOPERATION

Gefördert durch

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



- Wann ist ein Impressum vorgeschrieben?
- Was muss im Impressum stehen?
- Beispiele aus der Praxis
- Checkliste
- Formulierungen

Wann besteht eine Impressumspflicht?

§ 8 Pressegesetz NRW Impressum

(1) Auf jedem im Geltungsbereich dieses Gesetzes erscheinenden Druckwerk müssen Name oder Firma und Anschrift des Druckers und des Verlegers, beim Selbstverlag des Verfassers oder des Herausgebers genannt sein.

(2) Auf den periodischen Druckwerken sind ferner der Name und die Anschrift des verantwortlichen Redakteurs anzugeben. Sind mehrere Redakteure verantwortlich, so muß das Impressum die in Satz 1 geforderten Angaben für jeden von ihnen enthalten. Hierbei ist kenntlich zu machen, für welchen Teil oder sachlichen Bereich des Druckwerks jeder einzelne verantwortlich ist. Für den Anzeigenteil ist ein Verantwortlicher zu benennen; für diesen gelten die Vorschriften über den verantwortlichen Redakteur entsprechend.

(3) Zeitungen und Anschlußzeitungen, die regelmäßig ganze Seiten des redaktionellen Teils fertig übernehmen, haben im Impressum auch den für den übernommenen Teil verantwortlichen Redakteur und den Verleger zu benennen. Neben- oder Unterausgaben einer Hauptzeitung, insbesondere Kopfzeitungen, Bezirks- oder Lokalausgaben, müssen im Impressum auch den Verleger der Hauptzeitung angeben.

[Pressegesetz für das Land Nordrhein-Westfalen](#)

>>Die Impressumspflicht nach § 5 TMG trifft jeden Anbieter von geschäftsmäßig angebotenen Telemediendiensten, der in der Folge die entsprechenden Pflichtinformationen leicht erkennbar, unmittelbar erreichbar und ständig verfügbar halten muss. <<

(Taeger/Pohle ComputerR-HdB, 32.7 Erstellung und Vertrieb von Mobile Apps Rn. 72, beck-online)

Was muss im Impressum stehen?

>>**Der Verleger** ist [...]nach den Landespressegesetzen bzw. bei elektronischen Publikationen nach § 5 TMG verpflichtet, in einem Impressum genannt zu sein (**Impressumspflicht**). Weitergehende Impressumspflichten bestehen im Online-Journalismus nach § 55 Abs. 2 RStV. **Im Impressum sind Angaben zu dem Verlag, dem Autor und einem Herausgeber bzw. einer Redaktion zu machen, weiter sind Informationen zur Druckerei, zur Erscheinungsweise, dem Erscheinungsjahr und dem Erscheinungsort üblich.**>> (Ulmer-Eilfort/Obergfell/Ulmer-Eilfort, 2. Aufl. 2021, VerlG § 14 Rn. 11)

Muss die Urheber:in im Impressum angegeben werden?

>>Ob und mit welcher Urheberbezeichnung das Werk erscheinen soll, ob und mit welcher Urheberbezeichnung das Werk zu versehen ist, ob der Urheber anonym bleibt, bestimmt alleine der Verfasser (§ 13 S. 2 UrhG). Dies kann Gegenstand einer ausdrücklichen oder stillschweigenden Vereinbarung zwischen Verfasser und Verleger sein. Der Verleger hat diesbezüglich kein Änderungsrecht (§ 39 UrhG). Die Art und Weise der Anbringung der Urheberbezeichnung bleibt dagegen dem Verleger überlassen, solange er die Persönlichkeitsrechte des Verfassers nicht verletzt. Der Verleger muss dafür Sorge tragen, dass die Urheberbezeichnung an einer in der Branche üblichen Stelle im Werk zu finden ist, dass die Urheberbezeichnung dort gut leserlich erscheint und dass sie nicht aufgrund der Verbindung mit anderen Informationen verfälscht wird. Die Benennung eines Miturhebers, zB eines ehemaligen Bearbeiters von Teilen eines Werkes, muss ebenfalls eindeutig, unmissverständlich und im hinreichenden, unmittelbaren räumlichen Zusammenhang mit seinen Beiträgen erfolgen (LG Frankfurt a. M. ZUM-RD 2019, 111 (115)). Nicht ausreichend ist es, den ehemaligen Bearbeiter eines Kapitels im Vorwort zu erwähnen oder in einem Bearbeiterverzeichnis aufzuführen, wenn dies ohne Zuordnung zu den von ihm bearbeiteten Kapiteln erfolgt. Auch ist nicht ausreichend, den ehemaligen Bearbeiter am Anfang des Kapitels mit einem Sternchenhinweis zu benennen, wenn ansonsten auf jeder Seite unten allein der neue Autor vermerkt ist. <<(Ulmer-Eilfort/Obergfell/Ulmer-Eilfort, 2. Aufl. 2021, VerlG § 14 Rn. 10)

Die freie Verfügbarkeit der E-Book-Ausgabe dieser Publikation wurde ermöglicht durch den Fachinformationsdienst Politikwissenschaft POLLUX



und ein Netzwerk wissenschaftlicher Bibliotheken zur Förderung von Open Access in den Sozial- und Geisteswissenschaften (transcript, Politikwissenschaft 2021). Die Publikation beachtet die Qualitätsstandards für die Open-Access-Publikation von Büchern (Nationaler Open-Access-Kontaktpunkt et al. 2018), Phase 1 https://oa2020-de.org/blog/2018/07/31/empfehlungen_qualitaetsstandards_oabucher/

Hauptsponsor: Staats- und Universitätsbibliothek Bremen (POLLUX – Informationsdienst Politikwissenschaft)

Vollspensoren: Universitätsbibliothek Bayreuth | Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin | Freie Universität Berlin | Universitätsbibliothek | Staatsbibliothek zu Berlin | Universitätsbibliothek Bielefeld | Universitätsbibliothek der Ruhr-Universität Bochum (RUB) | Universitäts- und Landesbibliothek Bonn | Vorarlberger Landesbibliothek | Universitätsbibliothek der Technischen Universität Chemnitz | Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt | Sachsisches Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB) | Universitätsbibliothek Duisburg-Essen | Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf | Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg | Universitätsbibliothek Frankfurt/M. | Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen | Universitätsbibliothek Greifswald | Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen | Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky, Hamburg | TIB – Leibniz-Informationszentrum Technik und Naturwissenschaften und Universitätsbibliothek

theke | Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek | Universitätsbibliothek Heidelberg | Universitätsbibliothek Kassel | Universitätsbibliothek Kiel (CAU) | Universitätsbibliothek Koblenz – Landau | Universitäts- und Stadtbibliothek Köln | Universitätsbibliothek Leipzig | Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern | Universitätsbibliothek Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg | Universitätsbibliothek Marburg | Max Planck Digital Library (MPDL) | Universitäts- und Landesbibliothek Münster | Universitätsbibliothek der Carl von Ossietzky-Universität, Oldenburg | Universitätsbibliothek Osnabrück | Universitätsbibliothek Passau | Universitätsbibliothek St. Gallen | Universitätsbibliothek Vechta | Universitätsbibliothek Wien | Universitätsbibliothek Wuppertal | Zentralbibliothek Zürich
Sponsoring Light: Bundesministerium der Verteidigung | Landesbibliothek Oldenburg
Mikrospensoring: Stiftung Wissenschaft und Politik (SWP) – Deutsches Institut für Internationale Politik und Sicherheit | Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, Mainz

Nikolai Huke (Dr. phil.), geb. 1983, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Sozialwissenschaften der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Er forscht unter anderem zu Demokratie, politischer Teilhabe, autoritärem Populismus, sozialen Bewegungen, Prekarität und Migration. Ab 2016 war er für vier Jahre an der Eberhard Karls Universität Tübingen, wo er das durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung geförderte Forschungsprojekt »Willkommenskultur und Demokratie in Deutschland« koordinierte, aus dem die Publikation »Ohnmacht in der Demokratie« entstand.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2021 im transcript Verlag, Bielefeld

© Nikolai Huke

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
Print-ISBN 978-3-8376-5682-4
PDF-ISBN 978-3-8394-5682-8
EPUB-ISBN 978-3-7328-5682-4
<https://doi.org/10.14361/9783839456828>
Buchreihen-ISSN: 2702-9050
Buchreihen-eISSN: 2702-9069

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

Landesinitiative



Beispielimpressum aus:

Huke, Nikolai (2021). Frontmatter. In: Nikolai Huke, *Ohnmacht in der Demokratie* (1-4). Bielefeld: transcript Verlag.

<https://doi.org/10.14361/9783839456828-fm>

Book DOI: <https://doi.org/10.14361/9783839456828-fm>

Online ISBN: 978-3-8394-5682-8

© Huke, Nikolai [by 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 License (CC BY 4.0)

Retrieved 2023-11-08 13:09:33-CET

Diese Studie wurde 2022 unter dem Titel »Proxys im staatlichen Cyberkonflikt« ausgetragen. Eine vergleichende Analyse der VR China, Russlands, der USA und Israels an der Fakultät für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg als Dissertation angenommen.

Gutachter: Prof. Dr. Sebastian Harnisch, Prof. Dr. Wolf J. Schünemann

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

Landesinitiative

open access .nrw

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z. B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2023 im transcript Verlag, Bielefeld

© Kerstin Zettl-Schabath

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839468883>

Print-ISBN: 978-3-8376-6888-9

PDF-ISBN: 978-3-8394-6888-3

EPUB-ISBN: 978-3-7328-6888-9

Buchreihen-ISSN: 2699-6626

Buchreihen-eISSN: 2703-111X

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download

Beispielimpressum einer veröffentlichten Dissertation aus:
Zettl-Schabath, Kerstin (2023). Frontmatter. In: Kerstin Zettl-Schabath, *Staatliche Cyberkonflikte* (1-4). Bielefeld: transcript Verlag.

<https://doi.org/10.14361/9783839468883-fm>

Book DOI: <https://doi.org/10.14361/9783839468883-fm>

Online ISBN: 978-3-8394-6888-3

© Zettl-Schabath, Kerstin [by-sa 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License (CC BY-SA 4.0)

Retrieved 2023-11-08 13:21:29-CET

Impressum

Herausgeber

Leibniz-Institut für Gewässerökologie und Binnenfischerei (IGB)
im Forschungverbund Berlin e. V.
Muggelseedamm 310
12587 Berlin

Direktor

Prof. Dr. Luc De Meester

Gestaltung

Unicom Werbeagentur

Druck

Leinebergland Druck

Lektorat

Rita Nandy

Konzept

Robert Arlinghaus

ISSN 1432-508X

doi: 10.4126/FRL01-006452830

Zitierhinweise für das gesamte Buch

Arlinghaus, R., Klefoth, T., Matern, S., Radinger, J., Nikolaus, N., Meyerhoff, J., Schafft, M., Cyrus, E.-M., Emmrich, M., Hering, D., Wolter, C. (2023). Biodiversität, Angeln und Gesellschaft: Wissensbasierte Empfehlungen für ein nachhaltiges Fischereimanagement an Baggerseen. Berichte des IGB, Band 32, 477 Seiten.

Zitierbeispiel für Kapitel innerhalb des Buches

Arzbach, H. H., Klefoth, T., Arlinghaus, R. (2023). Rechtlicher Rahmen von Lebensraum- aufwertungen, Schutzgebietsmanagement und Besatz im Rahmen der fischereilichen Hege. Berichte des IGB, 32, 52 – 57.



Dieses Dokument ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz (CC BY): www.creativecommons.org/licenses/by/4.0/
Von dieser Lizenz ausgenommen sind übernommene Abbildungen bereits publizierter Quellen der Autor:innen.

Förderhinweis

BAGGERSEE war ein Gemeinschaftsprojekt des Leibniz-Instituts für Gewässerökologie und Binnenfischerei (IGB), des Anglerverbands Niedersachsen e. V. (AVN) und der Technischen Universität Berlin (TU), in Kooperation mit der Hochschule Bremen. Das Forschungs- und Umsetzungsprojekt wurde gefördert im Rahmen der gemeinsamen Förderinitiative „Forschung zur Umsetzung der Nationalen Biodiversitätsstrategie“ durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) sowie das Bundesamt für Naturschutz (BfN) mit Mitteln des Bundesministeriums für Umwelt, Naturschutz, nukleare Sicherheit und Verbraucherschutz (BMUV). Koordinator war Prof. Dr. Robert Arlinghaus vom IGB und der Humboldt-Universität zu Berlin (HU) (Förderkennzeichen BAGGERSEE 01LC1320A, 01LC1320B und 3514685C20).

Projektlaufzeit: 01.06.2016 bis 31.12.2022

BAGGERSEE ist ein Projekt folgender Partner



Die Förderer sind



Die in diesem Buch vorgestellten Ergebnisse wurden in Teilen auch durch das Störbagger-Projekt (Koordinator Robert Arlinghaus) gefördert, finanziert durch den Anglerverband Niedersachsen e. V., Landesfischereiverband Bayern e. V. und Landesverband Sächsischer Angler e. V. Weitere Mittel wurden durch die Stiftung Fischerei, Umwelt und Naturschutz (FUND) bereitgestellt. Die Arbeit an einem Kapitel des Co-Autors Alessandro Manfrin erfuhr Unterstützung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft.

Dieses Buch gibt die Auffassung und Meinung der Autorinnen und Autoren sowie des Zuwendungsempfängers wieder und muss nicht mit der Auffassung des Zuwendungsgebers oder der Heimatinstitutionen der Autorinnen und Autoren übereinstimmen.

Biodiversität, Angeln und Gesellschaft

5

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

Landesinitiative

open access .nrw

Beispielimpressum aus:

Arlinghaus, R., Klefoth, T., Matern, S., Radinger, J., Nikolaus, R., Meyerhoff, J., Schafft, M., Cyrus, E.-M., Emmrich, M., Hering, D., Wolter, C. (2023); Biodiversität, Angeln und Gesellschaft: Wissensbasierte Empfehlungen für ein nachhaltiges Fischereimanagement an Baggerseen. Berichte des IGB, Band 32, 477 Seiten.

<https://doi.org/10.4126/FRL01-006452830>

Reihe „Berliner Bibliothek zum Urheberrecht“
hgg. von Prof. Dr. Stefan Haupt, Band 3

AUTORINNEN:

Prof. Dr. jur. Ellen EULER, LL.M.
Professorin für Bibliothekswissenschaft, Fachhochschule Potsdam
Prof. Dr. phil. Gabriele BEGER
Direktorin der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg i. R.

TITEL:

Urheberrecht in Bibliotheken. Eine Handreichung von A bis Z
4. überarbeitete und erweiterte Auflage
(das Werk ist bis zur 3. Auflage unter dem Titel „Urheberrecht für
Bibliothekare“ erschienen).

Verlag: MUR-Verlag GmbH & Co. KG, 94032 Passau,
Obere Donaulände 11
www.mur-verlag.de/buecher/urheber-und-medienrecht/
[https://www.mur-verlag.de/buecher/urheber-und-medienrecht/
open-access/](https://www.mur-verlag.de/buecher/urheber-und-medienrecht/open-access/)

ISBN: 978-3-945939-26-0 (Print); 978-3-945939-27-7 (ePub)

Covergestaltung: Katharina Uschan

Druck: CPI buch bücher.de GmbH, D-96158 Birkach

Die Veröffentlichung wurde aus Mitteln des Publikationsfonds für
Open-Access-Monographien des Landes Brandenburg gefördert.
Informationen zum Programm siehe:
<https://open-access-brandenburg.de/fonds/>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie und hat die Online-Ausgabe
archiviert. Diese ist dauerhaft auf dem Archivserver der Deut-
schen Nationalbibliothek ebenso verfügbar, wie detaillierte bibliogra-
fische Daten zum Werk (<https://portal.dnb.de/>).

LIZENZ

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich
geschützt.

Das Gesamtwerk steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namens-
nennung - Keine Bearbeitungen 4.0 International (CC BY-ND 4.0,
<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/legalcode.de>).

Die Lizenz bezieht sich nicht auf die Anlagen.

Abbildungen sowie die Checklisten stehen unter der Creative-Com-
mons-Lizenz Namensnennung 4.0 International (CC BY 4.0,
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>).
Urheberin Ellen Euler

DOI: <https://doi.org/10.17176/20230605-164334-0>

Beispielimpressum aus:

Urheberrecht in Bibliotheken
Eine Handreichung von A bis Z, von Ellen Euler
und Gabriele Beger.
4. Aufl. (2023), XX, 308 Seiten. August 2023.
Print & Open Access.
ISBN: 978-3-945939-26-0

Checkliste Impressum

- ☐ Name der/ des Autor:innen
- ☐ Titel
- ☐ Auflage
- ☐ Erscheinungsdatum
- ☐ Erscheinungsort
- ☐ Verlagsname und Adresse
- ☐ Standardvermerk: Bibliografische Information der DNB
- ☐ ISBN + DOI
- ☐ Fördervermerk
- ☐ Hinweis auf Qualitätsstandards, s. <https://zenodo.org/records/7075761>
- ☐ Lektorat
- ☐ Disclaimer
- ☐ Zitiervorschlag, s. zenodo
- ☐ Info zur Reihe/ ggf. Info bei vorheriger Veröffentlichung
- ☐ Cover- oder Umschlagsgestaltung
- ☐ Druck
- ☐ Website
- ☐ Social Media Kanäle
- ☐ Logo CC Lizenz mit Text, ggf. weitere Angaben

☐ CC BY



☐ CC BY SA



Die frei zugängliche Open-Access-Publikation des vorliegenden Titels wurde aus Mitteln des Publikationsfonds für Open-Access-Monographien der Universität Duisburg- Essen ermöglicht. Informationen zum Programm siehe: https://www.uni-due.de/ub/publikationsdienste/oa_foerderung.php

Reihe „Input Landesinitiative Open Access“
hgg. von Dorothee Graf, Band 1

Autorinnen

X Y Z

Titel

FAQ des Urheberrechts in wissenschaftlichen Bibliotheken, 1. Auflage

Covergestaltung Name

Dieses Buch ist erhältlich als

ISBN 978-3-7799-xxxx-x Print

ISBN 978-3-7799-xxxx-x E-Book (PDF)

Die elektronische Ausgabe dieses Werks wird via DuEPublico, dem Dokumenten- und Publikationsserver der Universität Duisburg-Essen, zur Verfügung gestellt. DOI: 10.xxxx/xxxxxxxxxxxxx

Website DuEPublico sowie Uni Duisburg-Essen.

Verlag.

Zitierhinweis.

Zitierbeispiel.

Das Buch gibt die Auffassung und Meinung der Autor:innen und Autoren sowie des Zuwendungsempfänger wieder und muss nicht mit der Auffassung der Zuwendungsgeberin übereinstimmen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie und hat die Online-Ausgabe archiviert. Diese ist dauerhaft auf dem Archivserver der Deutschen Nationalbibliothek ebenso verfügbar, wie detaillierte bibliografische Daten zum Werk (<https://portal.dnb.de/>).

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

Landesinitiative

oa.nrw
open access

Open Access



Der Text dieser Publikation wird unter der Lizenz Creative Commons Namensnennung-Share Alike 4.0 International Public License (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Den vollständigen Lizenztext finden Sie unter: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de>

Verwertung, die den Rahmen der CC BY-SA 4.0 Lizenz überschreitet, ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig. Die in diesem Werk enthaltenen Bilder und sonstiges Drittmaterial unterliegen ebenfalls der genannten Creative Commons Lizenz, sofern sich aus der Quellenangabe/Abbildungslegende nichts anderes ergibt. Sofern das betreffende Material nicht unter der genannten Creative Commons Lizenz steht und die betreffende Handlung nicht nach gesetzlichen Vorschriften erlaubt ist, ist für die oben aufgeführten Weiterverwendungen des Materials die Einwilligung des jeweiligen Rechteinhabers einzuholen.

Ansprechperson für weitere Fragen:

Doreen Rocholl
Landesinitiative openaccess.nrw
Programmbereich 1
Tel. 0201/183 7898
info@openaccess.nrw,
Universitätsbibliothek Duisburg-Essen
Universitätsstraße 9-11, 45141 Essen

Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:



INNOVATION DURCH KOOPERATION

Gefördert durch

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

